


MURANO

| | |
|--|-----------------------------|
|  Skład | 100% PES |
|  Gramatura | 280 g/m ² +/- 5% |
|  Szerokość | 142 cm +/- 2 cm |
|  Grupa asortymentowa | Tkanina meblowa |

Konserwacja



Właściwości użytkowe wyrobu zgodne z normą PN-EN 14465:2005- kategoria A.

Badania wykonujemy w Instytucie Włókiennictwa Laboratorium Badań Surowców i Wyrobów Włókienniczych w Łodzi

| Właściwości | Norma | Wartość zgodna z normą | Kategoria |
|--|---------------------------------|------------------------|-----------|
| Wytrzymałość na rozdarcie | EN ISO 13937 -3 (N) | ≤40 | A |
| Odporność na przesunięcie w szwie | EN ISO 13936 -2 | >4 | A |
| Odporność na ścieranie w teście Martindale | EN ISO 12947 -2 (suwy) | 100 000 yarn breakage | A |
| Odporność na pilling | EN ISO 12945 -2 (po 2000 suwów) | ≤4 | B |
| Odporność na tarcie suche i mokre | EN ISO 105-X12 | ≤5 | A |
| Odporność wybarwień na światło | EN ISO 105-B02 | ≤6 | A |
| Test papierosa | PN-EN 1021-1 | ✓ | |

1. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest procesem naturalnym i niemożliwym do całkowitego wyeliminowania.
2. Efekt cieniowania lub mienienia się tkaniny jest naturalnym zjawiskiem, wynikającym z cech tkanin typu velvet, szenil.
3. Migracja barwników z tkanin ciemniejszych na tkaniny jaśniejsze, może pojawić się podczas normalnego użytkowania mebla.
4. Ekspozycja tkaniny na promienie słoneczne może spowodować jej zmiany kolorystyczne a nawet odbarwienia.
5. Tkanina świeżo zdjęta z wałka może posiadać zagniecenia, pofalowania które są typowym zjawiskiem.
6. Aby uniknąć zagnieceń i zmarszczeń tkaninę należy przechowywać w jednym kierunku, w pozycji poziomej. Długotrwałe przechowywanie tkaniny pod naciskiem może skutkować nieodwracalnymi odgnieceniami tkaniny.
7. Producent mebla odpowiada za prawidłowy dobór szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla, oraz skutki swojego doboru.
8. Ze względów technologicznych odcień tkaniny może różnić się od próbki prezentowanej w katalogu. Katalog nie stanowi oferty handlowej.
9. W zależności od rodzaju i ustawień ekranu, odcienie tkanin w rzeczywistości mogą różnić się od zdjęć prezentowanych na stronie internetowej.
10. Dopuszcza się różnice w odcieniach tkanin w poszczególnych partiach produkcyjnych.
11. Wyniki w karcie charakterystyki są średnimi wynikami uzyskanymi podczas przeprowadzonych badań.