


FOREVER

 Skład

 Gramatura

 Szerokość

 Grupa asortymentowa

 66

100% PES

300 g/m² +/- 5%

144 cm +/- 2 cm

Tkanina meblowa

 Konserwacja



Właściwości użytkowe wyrobu zgodne z normą PN-EN 14465:2005+A1:2007/ DIN EN 14465:2006-09

| Właściwości | Norma | Wartość zgodna z normą | Kategoria |
|--|--|----------------------------|-----------|
| Odporność na przesunięcie w szwie | EN ISO 13936-2 (mm) | ≤4 | A |
| Wytrzymałość na rozciąganie | EN ISO 13934 -1 (N) | ≥400 | B |
| Odporność na ścieranie w teście Martindale | DIN EN ISO 12947-1:2007-04 DIN EN ISO 12947-2:2017-03 | Yarn breakage: >100 000 | A |
| Odporność na pilling | EN ISO 12945 -2 (po 2000 suwów) | ≥5 | A |
| Utrudniona wchłaniałość | ✓ | | |

www.idesin.pl

Idesin Sp. z o.o. ul. K. Olszewskiego 21, 25-663 Kielce
tel: +48 698 171 888, e-mail: kontakt@idesin.pl

1. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest procesem naturalnym i niemożliwym do całkowitego wyeliminowania.
2. Efekt cieniowania lub mienienia się tkaniny jest naturalnym zjawiskiem, wynikającym z cech tkanin typu velvet, szenil.
3. Migracja barwników z tkanin ciemniejszych na tkaniny jaśniejsze, może pojawić się podczas normalnego użytkowania mebla.
4. Ekspozycja tkaniny na promienie słoneczne może spowodować jej zmiany kolorystyczne a nawet odbarwienia.
5. Tkanina świeżo zdjęta z wałka może posiadać zagniecenia, pofalowania które są typowym zjawiskiem.
6. Aby uniknąć zagnieceń i zmarszczeń tkaninę należy przechowywać w jednym kierunku, w pozycji poziomej. Długotrwałe przechowywanie tkaniny pod naciskiem może skutkować nieodwracalnymi odgnieceniami tkaniny.
7. Producent mebla odpowiada za prawidłowy dobór szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla, oraz skutki swojego doboru.
8. Ze względów technologicznych odcień tkaniny może różnić się od próbki prezentowanej w katalogu. Katalog nie stanowi oferty handlowej.
9. W zależności od rodzaju i ustawień ekranu, odcienie tkanin w rzeczywistości mogą różnić się od zdjęć prezentowanych na stronie internetowej.
10. Dopuszcza się różnice w odcieniach tkanin w poszczególnych partiach produkcyjnych.
11. Wyniki w karcie charakterystyki są średnimi wynikami uzyskanymi podczas przeprowadzonych badań.