



MAJESTIC

 Skład	100% PES
 Gramatura	470 g/m ² +/- 5%
 Szerokość	145 cm +/- 2 cm
 Grupa asortymentowa	Tkanina meblowa

Konserwacja



Właściwości użytkowe wyrobu zgodne z normą PN-EN 14465:2005- kategoria A.
Badania wykonujemy w Instytucie Włókiennictwa Laboratorium Badań Surowców i Wyrobów Włókienniczych w Łodzi

Właściwości	Norma	Wartość zgodna z normą	Kategoria
Odporność na przesunięcie w szwie	EN ISO 13936 -2	≤6	B
Wytrzymałość na rozdarcie	EN ISO 13937 -3 (N)	≥40	A
Wytrzymałość na rozciąganie	EN ISO 13934 -1 (N)	>600	A
Odporność na ścieranie w teście Martindale	EN ISO 12947 -2 (suwy)	100 000 yarn breakage	B
Odporność na pilling	EN ISO 12945 -2 (po 5000 suwów)	≤4	B
Odporność na tarcie suche i mokre	EN ISO 105-X12	≤4-5	A
Odporność wybarwień na światło	EN ISO 105-B02	≤5	B
Test papierosa	PN-EN 1021-1	✓	
Test zapalki	PN-EN 1021-2		

1. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest procesem naturalnym i niemożliwym do całkowitego wyeliminowania.
2. Efekt cieniowania lub mienienia się tkaniny jest naturalnym zjawiskiem, wynikającym z cech tkanin typu velvet, szenil.
3. Migracja barwników z tkanin ciemniejszych na tkaniny jaśniejsze, może pojawić się podczas normalnego użytkowania mebla.
4. Ekspozycja tkaniny na promienie słoneczne może spowodować jej zmiany kolorystyczne a nawet odbarwienia.
5. Tkanina świeżo zdjęta z wałka może posiadać zagniecenia, pofalowania które są typowym zjawiskiem.
6. Aby uniknąć zagnieceń i zmarszczeń tkaninę należy przechowywać w jednym kierunku, w pozycji poziomej. Długotrwałe przechowywanie tkaniny pod naciskiem może skutkować nieodwracalnymi odgnieceniami tkaniny.
7. Producent mebla odpowiada za prawidłowy dobór szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla, oraz skutki swojego doboru.
8. Ze względów technologicznych odcień tkaniny może różnić się od próbki prezentowanej w katalogu. Katalog nie stanowi oferty handlowej.
9. W zależności od rodzaju i ustawień ekranu, odcienie tkanin w rzeczywistości mogą różnić się od zdjęć prezentowanych na stronie internetowej.
10. Dopuszcza się różnice w odcieniach tkanin w poszczególnych partiach produkcyjnych.
11. Wyniki w karcie charakterystyki są średnimi wynikami uzyskanymi podczas przeprowadzonych badań.